

Congreso | 29 - 31 de marzo de 2023

Personas afrodescendientes en la Península Ibérica ayer y hoy

Proyecciones y posicionamientos en la literatura, el arte y los medios

Universidad de Bremen GW2 B 2880 | Theater am Leibnizplatz | Instituto Cervantes



© Agnes Essonti Luque

Organización

Julia Borst
(U Bremen)
Danae Gallo González
(JLU Giessen)

Contacto

CongresoBremen2023(at)uni-
bremen.de

Ponentes plenarixs:

Odome Angone
(U Cheikh Anta Diop de Dakar)
Antumi Toasijé
(U de Nueva York en Madrid)

Mesa redonda con:

Deborah Ekoka
Jeffrey Abé Pans

Exposición de fotografías:

“Africanas en Europa: El caso
krió fernandino entre Santa
Isabel y Barcelona (1850-1992)”

Función de teatro:

“No es país para negras”
Silvia Albert Sopale
(Theater am Leibnizplatz)

Performance

“La Cordobayangue”
Agnes Essonti Luque
(Instituto Cervantes Bremen)

Programa:



Funded by



Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation

institute
institut für postkoloniale
& transkulturelle studien
inputs



Spanisch
lernen?
Spanisch
erleben?
Naheliege im
Instituto Cervantes!



JLU

Justus-Liebig-Universität
Gießen